

Hum, hum.

Texte et Musique
de
JAQUES-DALCROZE.

Musical score for the first system, featuring a piano introduction in 2/4 time with a forte (*f*) dynamic.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment in 3/4 time with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

1. Un jour é - tant sur la grè - ve, hum,
2. Il me prit par le cor - sa - ge hum,
3. Puis, quand il m'eut em - bras - sé - e, hum,
4. J'at - ten - dis l'an - née en - tiè - re hum,
5. C'est un no - ble de nais - san - ce hum,

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment in 3/4 time with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

hum, Vis pas - - ser comme en un rê - ve, hum,
hum, Et me dit: „Si tu es sa - ge hum,
hum, Dit: „Je pars pour une an - né - e, hum,
hum, Et cha - - que ma - tin j'es - pè - re... hum,
hum, Qui est né dans l'o - pu - len - ce; hum,

hum, Un homm' qui ve - nait d'Ge - nèv? Lus - tu - cru, Je l'ai
 hum, Je t'of - - fre le ma - ri - ag(e). Lus - tu - cru, Je l'ai
 hum, At - tends - moi, ma bien ai - mée.“ Lus - tu - cru, Je l'ai
 hum, Le jeune homm' ne re - vient guèr? Lus - tu - cru, Je l'ai
 hum, Je l'at - - tends en con - fi - an(c)e). Lus - tu - cru, Je l'ai

eru, lus - tu - cru, je l'ai *rall.* eru, hum, hum, Un homm'
 cru, lus - tu - cru, je l'ai eru, hum, hum, Je t'of - -
 cru, lus - tu - cru, je l'ai eru, hum, hum, „At - tends -
 cru, lus - tu - cru, je l'ai eru, hum, hum, Le jeune
 cru, lus - tu - cru, je l'ai eru, hum, hum, Je l'at - -

rall. *a tempo*
f

qui ve - nait d'Ge - nè - ve, hum, hum.
 fre le ma - ri - a - ge hum, hum.
 moi, ma bien ai - mé - e“ hum, hum.
 homm' ne re - vient guè - re, hum, hum.
 tends en con - fi - an - ce, hum, hum.

1-4. Pour finir.
 1-4. Pour finir.
f